

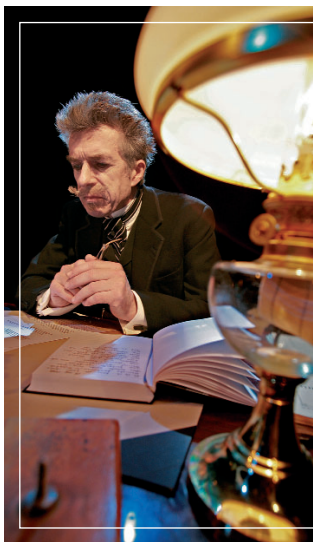


# Min största smärtas barn

om Harriet Bosses og  
August Strindbergs  
dramatiske samliv



Premiere på Gamle Scene  
9. april 2008



### Harriet om August:

*Sedan genomlevt ådskilligt i livet, förstår jag nu hur oresonlig och dum jag var, som inte slog meg till ro hos denna märkvärdiga man, August Strindberg, som inte begärde bättre enn att få omhulda mej.*



### August om Harriet:

*Harriet har ingen skuld! Hennes uppträdande i mitt liv var som hon säger en "uppgift". Hon var sista solstrålen i mitt liv – jag tacka henne därför! Jag har älskat henne så högt; jag har dyrkat henne som en afgud; så att jag måste straffas – därför blev hon min största smärtas barn.*



### Musikeren

Jarl Strømdal er utøvende musiker og førsteamanuensis ved Musikkonservatoriet i Trondheim. Dette er hans tredje produksjon som musiker/musikalsk ansvarlig ved Trøndelag Teater. Sist medvirket han i Ingar Sletten Kolloens *Berre kjærleik og død* i 2000, hvor han også var komponist.



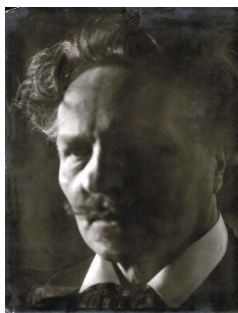
Musikken til *Min största smärtas barn* er hovedsakelig hentet fra Fransisco Tarregas verker. Komponisten var Strindbergs samtidige. Strindberg var selv en dyktig gitarist og kunne ha spilt noen av hans komposisjoner. Eller kanskje hørt dem på konsert i Paris. I tillegg fremføres det også musikk av Manuell de Falla og Mario Castelnuovo Tedesco.

## Harriet Sofie Bosse – svensk-norsk sangerinne og skuespillerinne



Født 19. februar 1878 i Kristiania. Død 2. november 1961 i Oslo. Datter av forlegger Heinrich Bosse og Anne-Marie Lehman. Den nest yngste av en søskenflokk på 14. Debuterte som Julie i *Romeo og Julie* 1896 i Kristiania på Fahlstrøms Teater. Ansatt ved Dramaten i Stockholm 1899. Gift med August Strindberg (1901-1904), med Gunnar Wingård (1908-1912) og Edvin Adolphson (1927-1930). Hun fikk to barn, Anne-Marie, med Strindberg og Bo med Wingård. I 1943 gikk hun av med pensjon etter en fremgangsrisk skuespillerkarriere. Flyttet til Oslo i 1955, der Bo levde. Hans datter, Anne-Marie Schrøder, bor i Trondheim.

## Johan August Strindberg – svensk forfatter og maler



Født 22. januar 1849 i Stockholm. Død 14. mai 1912. Sønn av damskipsagent Carl Oskar Strindberg og Eleonora Ulrika Norling. Den yngste av tre søsken. Forsøkte seg som lærer, begynte å studere medisin, prøvde seg som skuespiller, opptok studier igjen - før han satset på et forfatterskap. Gjennombrudd med *Mäster Olof* og *Röda rummet*. I tillegg til Harriet Bosse var han gift med skuespillerinnen Siri von Essen (1877-1891) og journalisten Frida Uhl (1893-1897). Strindberg var i sin tid den mest dominerende litterære skikkelse i Sverige. Skrev rundt seksti skuespill, ti romaner, ti novellesamlinger og minst åtte tusen brev.



# Min største smertas barn

om Harriet Bosses og August Strindbergs dramatiske samliv

Tekstutvalg og tilretteleggelse: Wenche Strømdahl  
Musiker: Jarl Strømdal

Regien står de medvirkende skuespillerne for selv  
Scenografisk assistanse: Per Kristian Solbakken  
Lysdesign: Stig Husmo  
Masker: Else Lisø

Inspisient: Randi Andersen Gafseth  
Sufflør: Mette Skogheim  
Rekvisitør: Turid Bjørnsen  
Teknisk koordinator: Ove Langørgen  
Språkkonsulent: Lars Nylander

Foto fra prøvene: Vegard Eggen  
Program: May Selmer / Geir Schønberg

---

De som er med:  
Harriet Bosse: Wenche Strømdahl  
August Strindberg: Hallbjørn Rønning

---

En takk til Anne-Marie Schrøder som generøst har bidratt med sine erindringer og gitt inspirasjon til arbeidet med stoffet. Gerd Isern fortjener også stor takk!

Rettigheter: Wenche Strømdahl

Billettpriser:  
Ordinær kr. 160,  
honnør/student/grupper kr. 110

Billetter: 73 80 50 00  
Grupper: 73 80 50 50  
[www.trondelag-teater.no](http://www.trondelag-teater.no)

