

IFIGENEIA
STUDIOSCENEN

IFIGENEIA

av Finn Iunker



PREMIERE PÅ STUDIOSCENEN
17. SEPTEMBER 2010

TRØNDELAG
TEATER



Disse er med:

Kong Agamemnon



Han er gift med Klytaimnestra, og sammen har de datteren Ifigeneia. Han er Menelaos' bror. I mytologien er det Agamemnon som samler greske hærstyrker mot Troja. De forlegges i en stor militærleir i Aulis og skal sette seil derfra. Men Agamemnon har fornærmet gudinnen Artemis, som derfor holder vinden tilbake. Dermed kommer de seg ikke av flekken. Agamemnon har imidlertid fått vite at de skal få vinden tilbake om han ofrer det kjæreste han har. Han bestemmer seg for å ofre sin datter, Ifigeneia.

Klytaimnestra



Hun er Agamemnons kone og Ifigeneias mor. Hun er også Helenas søster. Agamemnon er Klytaimnestras andre mann. Den første ektemannen hennes het Tantalos og var konge i Pisa, men han ble drept av Agamemnon.

Ifigeneia



Agamemnon og Klytaimnestras datter. Hun har tre søsken, Orestes, Klytemnestras søster Elektra. I gresk mytologi er Ifigeneia nært knyttet til jaktgudinnen Artemis, derfor er det naturlig at det er nettopp henne Agamemnon vurderer å ofre når Artemis straffer ham.

Menelaos



Menelaos er, som sin bror Agamemnon, også hærfører. Han er gift med Helena, som har blitt forført (eller bortført) av prins Paris.

Aleksander



Aleksander er Agamemnons høyre hånd. Han er ikke med i Euripedes' tragedie med samme navn. Aleksander er diktet opp av Finn Lunker, men han er basert på en gammel tjener i originaltragedien.



Akhillevs

Den usårbare Akhillevs er hærens vakreste og en helt av de sjeldne. Han er en robust kriger, men også en sårbar mann med sans for musikk og sang: Han spiller på sin kitara og har en vakker stemme. I alle fall er det

slik i vår versjon.



Koret

I gresk drama har koret funksjon som kommentator til handlingen, og de er også forbindelsesleddet mellom vanlige dødelige og gudenes verden. I vår versjon er koret

to sexy småjenter fra Khalkis, et kjedelig sted på andre siden av sundet. De har kommet til militærleiren for å flørte med soldatene. Det går imidlertid ikke helt slik de hadde tenkt.

Helena (med i stykket kun av omtale)

Helena er verdens vakreste kvinne. Hun er gift med Menelaos, Agamemnons bror. Når vårt stykke begynner befinner hun seg i Troja, sammen med den vakre prinsen Paris. Det er uklart om hun har reist sammen med Paris av fri vilje, eller om han har røvet henne.

Paris (med i stykket kun av omtale)

Paris er prins i Troja og mest kjent i mytologien for to ting: At han forførte (eller bortførte) Helena, og at han senere i krigens forløp var den som klarte å drepe Akhillevs (ved å skyte en pil i hælen på ham).

Dette har skjedd:

Kong Agamemnon har samlet de greske hærstyrkene i Aulis. Derfra skal de seile til Troja, for å hente tilbake den skjønne Helena, verdens vakreste kvinne. Hun er blitt forført (eller bortført, dette er uklart) av den trojanske prinsen Paris. Dette er utgangspunktet for Trojanerkrigen.

Helena er egentlig gift med Menelaos, Agamemnons bror. Alle ville gifte seg med Helena, men det var Menelaos som fikk henne. Agamemnon måtte nøye seg med Helenas søster, Klytaimnestra. Sammen har Agamemnon og Klytaimnestra datteren Ifigeneia.

Agamemnon har vært så uheldig å fornærme gudinnen Artemis (ved å hevde at han er en bedre jeger enn han i virkeligheten er) og hun straffer ham ved å la det bli vindstille, slik at de ikke kan sette seil mot Troja. Han sitter bom fast i en svær militærleir. Soldatene ivrer etter å komme seg av gårde og det er opprørsstemning blant dem.

Agamemnon har imidlertid fått vite at vinden vil komme tilbake om han ofrer det kjæreste han har. Han bestemmer seg for å ofre sin datter Ifigeneia. For å lure Ifigeneia til militærleiren sender han bud etter henne under dekke av at hun skal gifte seg med Akhillevs, alle kvinners drøm. Det er en ren løgn, og Akhillevs aner ingenting om det.

Men Agamemnon er i tvil om det virkelig er riktig å ta livet av sin egen datter for å få vind til en hærstyrke. Når kveldens forestilling her på Trøndelag Teater begynner, har han akkurat ombestemt seg. Han har skrevet et nytt brev, der han ber Ifigeneia om å holde seg hjemme...



IFIGENEIA

av Finn Iunker

Regi Runar Hodne
Scenografi og kostymer Serge von Arx
Lysdesign Tommy Geving
Lyddesign Mikael Gullikstad
Masker Ann Kristin Høvik

Inspisient Erik Johansen
Sufflør Mette Skogheim
Rekvisitør Espen Høyem
Teknisk koordinator Joakim Simonsen
Foto fra prøvene GT Nergaard
Foto side 3 og 4 Serge von Arx
Ansvarlig utgiver Kristian Seltun

Medvirkende

Agamemnon Arne O. Reitan
Klytaimnestra Helle Ottesen
Ifigeneia Cici Henriksen
Menelaos Harald Brenna
Aleksander Jan Frostad
Akhilleus Hans Petter Nilsen
Kor Ragnhild Sølvberg
Kor Kine Bendixen
Astronaut Karianne Teigland

Kulisser og kostymer er produsert i teatrets egne verksteder.
Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt.

Forestillingen varer ca 1 t 25 min – og spilles uten pause

Finn Iunker

Finn Iunker er norsk dramatiker, forfatter og gjendikter født i 1969. Hans første tekst for teater var den kompakte, dialogløse *The Answering Machine*, som i 1994 raskt oppnådde kult-status etter at den først ble satt opp av John Jesurun i Frankfurt, deretter av Tg Stan i Antwerpen. Finn Iunker er lite spilt i Norge, og har fått mer oppmerksomhet i utlandet enn her hjemme. Stykkene *Ifigeneia*, *Dealing with Helen* og *Play Alter Native* er alle satt opp ved forskjellige teatre i Europa, blant annet i Belgia, Nederland og Portugal. I 2006 ble Finn Iunker for første gang satt opp i Norge, da teaterkompaniet Verk Produksjoner produserte *Ifigeneia* på Black Box Teater i Oslo. Denne forestillingen ble nominert til Hedda-prisen i kategorien "Årets forestilling", og i 2007 vant den Danse- og Teatersentrums pris for beste produksjon. Med Trøndelag Teaters premiere på *Ifigeneia* er det første gang Finn Iunker settes opp ved et institusjonsteater i Norge. Finn Iunker vant Ibsenprisen sammen med Liv Heløe i 2006.

Serge von Arx

Serge von Arx er opprinnelig fra Sveits og er utdannet arkitekt ved ETH Zurich (Swiss Federal Institute of Technology). Han har samarbeidet med den amerikanske teaterlegenden Robert Wilson siden 1998, og han har vært med på å utvikle og gjennomføre et utall scenografiske løsninger, utstillinger og installasjoner over hele verden – både sammen med Wilson, andre kunstnere og individuelt. Serge von Arx er også skribent i *Neue Zürcher Zeitung*. For tiden jobber han som kunstnerisk leder på scenografilinjen og professor ved Akademi for Scenekunst i Fredrikstad, ved siden av en lang rekke andre oppdrag som utøvende kunstner.

Runar Hodne

Runar Hodne er utdannet regissør ved Statens teaterhøgskole i Oslo og han har laget flere prisbelønnede forestillinger både i Norge og Danmark. I 2001 vant Runar Hodne Hedda-prisen for sin oppsetning av *Nokon kjem til å komme* av Jon Fosse ved Nationaltheatret. Runar Hodne har også laget film, blant andre *Mot Moskva* som han i 2003 skrev og regisserte sammen med Jo Strømgren.

Billetter: 73 80 50 00 Grupper: 73 80 50 50 trøndelagteater.no

DnBNOR

BUNNPRIS

ROLL SEVERIN
TRONDHEIM

 telenor